|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Akcesoria kamerowe do kamer filmowych-**  **Formularz cenowy, opis przedmiotu zamówienia** | | | |
| Lp. | Szczegółowy opis sprzętu | Ilość | Proponowany sprzęt równoważny o nie gorszych parametrach, cena zł brutto |
|  | Konwerter sygnału SDI na HDMI  cech użytkowe :   * obsługa sygnałów SD, HD i 3G SDI * możliwości zasilania z akumulatora lub zasilacza sieciowego * wbudowany akumulator wewnętrzny * wbudowany generator audio-wideo * wiej sygnału SDI przelotowe | 4 |  |
|  | Konwerter sygnału HDMI na SDI  cechy użytkowe   * obsługa sygnałów SD, HD i HD3G * wbudowany generator audio-wideo * możliwość zasilania z akumulatora wewnętrznego, zewnętrznego lub zasilacza sieciowego | 4 |  |
|  | Rekorder dyskowy (przykładowy model Samurai Blade Atomos)  Cech użytkowe i istotne parametry:   * zapisywanie sygnału HD z kodekiem ProRes w skalowanej jakści * Zapis na wymiennych dyskach SSD * sygnału SDI HDMI * sterowanie zdalne zapisu start/stop sygnał tigera SDI z kamer Arri i Sony * wyposażenie w ekran nie gorszy niż IPS o rozdzielczości co najmniej 1280x720 * wyświetlanie Wavaforma * wbudowany asystent ostrzenia * zasilanie z akumulatora w zakresie min 7-16V   wyposażenie każdego zesatawu   * czytnik SSD * dwa dyski SSD o pojemności min 250GB * zasilacz sieciowy * magic-arm do montażu rekordera * kufer transportowy do mieszczący rekorder razem z akcesoriami | 2 |  |
|  | Rrekorder dyskowy (przykładowy model Odyssey Q7+)  Cechy użytkowe i istotne parametry każdego zestawu:   * Nagrywanie ultra HD poprzez HDMI lub SDI * Monitor dotykowy - 7.7" 1280x800 OLED * Zapis na dyskach SSD 2,5” * Obsługa nagrywania min w ProRes i nieskompresowanego DPX * Możliwość zapisu formatu RAW z kamery wymienionej w punkcie 1 oraz innych kamer. * SDI Wejścia/Wyjścia HD-SDI / 1.5G / 3G / 6G: wejścia Single/Dual/Quad-Link (wsparcie dla HD/2K/Ultra-HD & DCI 4K), wyjścia Dual HD-SDI 1.5G, pełnowymiarowe złącza BNC * Wejście 4k HDMI, (HDMI I/O Version 1.4a support, 10-bit 422, do 1080p60, do 30fps w UHD (3840 x 2160) oraz do 24fps w DCI 4K (4096 x 2160) * Wyjście HDMI 1080p * Funkcja Fokus Assist * Wyświetlanie histogramu, zebry i FalseColor ( co najmniej 6 poziomów) * Wyświetlanie pomiaru sygnału w postaci waveform, Vector i spot meter * Wejście dla TC LTC * Wbudowane LUTs i obsługa customowych 3D LUT * Nagrywanie na dyskach Convergent Design SSDs * Na wyposażeniu kompatybilne z rekorderem dwa dyski SSD o pojemności nie mniejszej niż 512 GB * Wykupiona licencje-oprogramowanie niezbędna do wykorzystania wszystkich walorów użytkowych łącznie z możliwością rejestracji sygnału RAW różnych producentów * czytnik pozwalający na kopiowanie dysków SSD do komputera * torbę lub kufer pozwalający na bezpieczne przewożenie rekordera razem z akcesoriami * Na wyposażeniu dwa magicarmy pozwalające stabilnie zamocować rekorder do rigu kamerowego. | 2 |  |
|  | Zestaw głowicy i statywu dla lekkich kamer przeznaczonych do dokumentu (przykładowy model FSB 8 / 2D )  Każdy zestaw powinien cechować się parametrami:   * głowica statywu przeznaczona do pracy w warunkach studyjnych i zewnętrznych   maksymalne obciążenie co najmniej 9 kg   * minimalna ładowność co najwyżej 1 kg * podstawa w formie półkuli o średnicy 75mm * zakres pochyłu +90° -75° * co najmniej 5 stopni regulacji tłumienia pochyłu * hamulec pochyłu * co najmniej 5 stopni regulacji tłumienia panoramy * hamulec panoramy * podświetlana poziomica * wyposażenie uchwyt teleskopowy montowany z prawej lub lewej strony, przedni uchwyt oraz przesuwaną płytkę kamerową z 2 śrubami do mocowania kamery * masa nie większa niż 2,2 kg * prawidłowa praca w zakresie temperatur otoczenia -40°C +60°C   **Trójnóg statywu**   * ładowność co najmniej 20 kg * maksymalna wysokość co najmniej 145 cm * minimalna wysokość co najwyżej 35 cm * długość transportowa co najwyżej 65 cm * masa nie większa niż 2,2 kg * nogi wykonane z aluminium * miska montażowa 75mm   **Spinacz podłogowy**   * ładowność co najmniej 40kg * masa nie więcej niż 0,7kg * regulacja rozstawu 33-58mm * Zestaw musi posiadać opakowania transportowe w postaci kufra lub torby | 9 |  |
|  | Głowica 150mm (przykładowy model cine30)  Głowica powinna mieć parametry:   * głowica statywu przeznaczona do pracy w warunkach studyjnych i zewnętrznych maksymalne obciążenie co najmniej 35 kg * minimalna ładowność co najwyżej 3 kg * podstawa w formie półkuli o średnicy 150mm * zakres pochyłu +90° -75° * co najmniej 7 stopni regulacji tłumienia pochyłu * wyłączenie tłumienia pochyłu * hamulec pochyłu * co najmniej 7 stopni regulacji tłumienia panoramy * wyłączenie tłumienia panoramy * hamulec panoramy * podświetlana poziomica * klamrę do organizowania okablowania * wyposażenie uchwyt teleskopowy montowany z prawej lub lewej strony, przedni uchwyt oraz płytkę kamerową z 2 śrubami do mocowania kamery * masa nie większa niż 7kg   prawidłowa praca w zakresie temperatur otoczenia -40°C +60°C | 1 |  |
|  | Mini spektrometr (przykładowy model GL Spectis 1.0 Touch)  Podstawowe cechy użytkowe i parametry:   * Zakres pomiarowy spektrum 640-1050 nm * Detektor pomiarowy typu CMOS * zakres pomiarowy natężenia światłą 1-200lx * dokładność przetwarzania 16bit * stosunek sygnału do szumu 60dB * dokładność pomiaru spektrum światła 4% * zasilani bateryjne * wyświetlacz dotykowy o rozdzielczości 240x320 * interfejs USB do podłączenia do komputera   obsługa kart pamięci microSD | 2 |  |
| SUMA: | |  | |